

Dichiarazione sostitutiva di certificazione
e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000

La sottoscritta Alessandra Angeloni nata a Brescia il 17 agosto 1958,
residente in Loc. Biscianello, 17 – Fraz. Collalto - Colle di Val d'Elsa (SI)
consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000
e sotto la propria responsabilità
dichiara
ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ANGELONI ALESSANDRA
Indirizzo	LOC. BISCIANELLO, 17 – FRAZ. COLLALTO – 53034 COLLE DI VAL D'ELSA (SIENA)
Telefono	0577/928870
Telefono cellulare	336/602394
Fax	0577/928870
E-mail	alessandra.angeloni@unifi.it

PROFILO



Alessandra Angeloni, nata a Brescia il 17 agosto 1958, è laureata in Architettura all'Università degli studi di Firenze e specializzata in Archeologia e Storia delle Arti all'Università degli studi di Siena.

Svolge dal 1987 la libera professione di architetto e ha realizzato, tra gli altri, i seguenti lavori: il restauro del protiro della cattedrale di Ventimiglia (IM) (in collaborazione), il restauro degli stemmi del Palazzo Pretorio di Casole d'Elsa (SI), il progetto e la direzione lavori del restauro architettonico e conservativo della Pieve di Mensano (Casole d'Elsa – SI), il progetto e la direzione lavori del restauro e recupero funzionale del complesso della Torre e del Convento dei Servi di Maria di Casole d'Elsa (SI) e il progetto e direzione lavori del restauro delle Torri della Rocca Senese di Casole d'Elsa (in collaborazione), il progetto e la direzione dei lavori di restauro della Canonica di Collalto (Colle di Val d'Elsa), il progetto e la direzione lavori del restauro delle tombe della necropoli etrusca di Dometaia di Colle di Val d'Elsa (SI), il progetto e la direzione lavori del restauro della chiesa di S. Maria Assunta di Mensanello (Colle di Val d'Elsa), il progetto e la direzione lavori del restauro della casa Canonica e della chiesa di San Marziale a Gracciano (Colle di Val d'Elsa).

Ha collaborato inoltre nel 2000 con il progetto europeo "RECITE II" – N.C.E. (network culture economy) sul recupero architettonico del monastero cistercense di Buch in Sassonia (Germania).

E' docente a contratto dall'a.a. 2001/02 presso il Dipartimento di Costruzioni e Restauro, sezione Restauro, dell'Università degli studi di Firenze, settore scientifico disciplinare ICAR/19, dove svolge dal 1998 attività didattica sull'archeologia dell'architettura e sulla diagnostica propedeutica al restauro.

Ha eseguito, tra le altre, le stratigrafie murarie di alcuni ambienti del Palazzo Comunale di Modena e del Tempio – Duomo del Rione Terra di Pozzuoli (per conto del prof. M. Dezzi Bardeschi). Ha inoltre lavorato negli scavi archeologici dei moli del Porto Vecchio di Genova, della tomba etrusca della Pietrera di Vetulonia (GR) e dell'anfiteatro

romano di Luni (SP), ha diretto lo scavo archeologico all'interno del chiostro dell'Abbazia benedettina di Badia a Isola presso Monteriggioni (SI) e quello nel chiostro dell'Abbazia benedettina di S. Antimo presso Montalcino (SI) per conto del Centro di Ateneo per i Beni Culturali dell'Università degli studi di Firenze.

Ha coordinato dal 2008 al 2010 il progetto integrato e territoriale di valorizzazione e promozione del percorso della via Francigena nel territorio della Val d'Elsa senese e fiorentina. Ha inoltre coordinato il progetto di valorizzazione degli itinerari storico – naturalistici nel comune di Casole d'Elsa e limitrofi, con la realizzazione nel 2012 della Cartoguida n.1 del territorio casolese.

Dal 2009 ha eseguito i rilievi della Basilica dell'Annunciazione e dell'adiacente area archeologica di Nazareth (Israele) e ha coordinato la progettazione per il risanamento idraulico a nord della Grotta dell'Annunciazione, per il Centro di Ateneo per i Beni Culturali dell'Università degli studi di Firenze.

Per lo Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme ha coordinato nel 2011 i contributi sull'archeologia del Santo Sepolcro di Gerusalemme. Ha inoltre collaborato ai rilievi della Basilica – Memoriale di Mosè al Monte Nebo (Giordania) e alla schedatura dei reperti architettonici per la musealizzazione del complesso archeologico.

E' membro per l'anno accademico 2015-16 dell'Albright Institute of Archaeological Research di Gerusalemme (Glassman Holland Research Fellow), dove svolge ricerca sul metodo dell'analisi stratigrafica degli elevati applicata ai paramenti murari del Santo Sepolcro di Gerusalemme.

RUOLI ISTITUZIONALI

E' attualmente iscritta all'ordine degli architetti di Siena col n. 332, di cui è consigliere dal dicembre 2014.

LINEE DI RICERCA

La principale attività di ricerca che svolge, coordinando le diverse esperienze di lavoro, di studio e di docenza, è da anni concentrata sulla lettura delle stratigrafie murarie applicata alla conoscenza dell'edilizia storica, prediligendo edifici che presentano caratteri stilistici di passaggio tra il romanico e il gotico.

Ha approfondito tecniche di rilievo avanzate e l'utilizzo degli strumenti necessari alla misura e alla corretta restituzione grafica informatizzata dell'oggetto di studio, ritenendo la documentazione, così come la formazione e la gestione di banche dati, una base imprescindibile per la corretta interpretazione dei manufatti architettonici.

Al rilievo e alla ricerca storico-archeologica ha sempre associato le tecniche di diagnostica non distruttiva del degrado dei materiali da costruzione e la loro interpretazione, per un corretto programma progettuale del restauro.

Di conseguenza ha approfondito le tematiche relative ai materiali e alle tecniche di intervento nel restauro conservativo e alla riqualificazione tecnologica degli edifici storici, nonché la gestione del cantiere di restauro nelle sue caratteristiche tecniche e normative.

Ha indirizzato la propria esperienza di ricerca nel restauro archeologico nell'analisi e la documentazione stratigrafica dell'architettura degli ordini ospitalieri in territorio senese, prendendone in esame le tessiture murarie e successivamente le tipologie edilizie. E' poi passata allo studio delle architetture cistercensi proto-gotiche ed infine di quelle crociate, cercando di metterne a confronto caratteri costruttivi e periodizzazioni. Da qui l'idea di approfondire la ricerca sulla fase crociata degli edifici del XII secolo presenti nella città vecchia di Gerusalemme, in particolare della Basilica del Santo Sepolcro.

CURRICULUM SCIENTIFICO- PROFESSIONALE

TITOLI DI STUDIO

- 1986 **LAUREA IN ARCHITETTURA** conseguita il 5 novembre 1986 PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE, con votazione 110/110 e lode.

Tesi di laurea in Restauro Archeologico dei Monumenti dal titolo: "Il Monastero di S.Salvatore di Valcamonica (BS) (XI sec.): Studio per una proposta di recupero architettonico-ambientale della basilica", Relatore: Prof. G.Rocchi. Correlatori: H.P. Hautenrieth, storico dell'arte - Monaco di Baviera (D), Prof. S.Vannucci, docente di Mineralogia all'Università di Urbino e Arch. L.Marino, ricercatore della Facoltà di Architettura di Firenze.

- 1999 **SPECIALIZZAZIONE TRIENNALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELLE ARTI** conseguita il 26 marzo 1999 PRESSO LA FACOLTÀ DI LETTERE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA con votazione 62/70.

Tesi di specializzazione dal titolo: "La Pieve di S. Giovanni Battista Decollato di Mensano (Casole d'Elsa – Siena): Analisi tipologica e iconografica", sostenuta il 26 marzo 1999, Relatore: prof. Italo Moretti.

- febbraio – maggio 2012

PERFEZIONAMENTO POST LAUREA IN "GEOMATICA PER I BENI CULTURALI" conseguito l'8 giugno 2012 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI COSTRUZIONI E RESTAURO DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1984

Frequenza del "Corso Internazionale di specializzazione in Arte Rupestre" in Valcamonica (Brescia), sotto la direzione del Prof. E.Anati, con attività pratica di cantiere e di scavo, analisi stilistica e studi teorici sulla simbologia alto-medievale nelle incisioni rupestri di età storica della Valcamonica.

- 1987

ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO (superato nella prima sessione del 1987 con votazione 70/100).

- 1999/2009/2014

-Frequenza del corso di 120 ore sulla REDAZIONE DEI PIANI DI SICUREZZA NEI CANTIERI (D- L.vo 494/96), dicembre 1999.

-Frequenza del corso di aggiornamento sulla REDAZIONE DEI PIANI DI SICUREZZA NEI CANTIERI (D- L.vo 528/99), settembre 2000.

-Frequenza del corso di aggiornamento sulla REDAZIONE DEI PIANI DI SICUREZZA NEI CANTIERI (D- L.vo 106/09), ottobre – dicembre 2009.

-Frequenza dei corsi di aggiornamento sulla REDAZIONE DEI PIANI DI SICUREZZA NEI CANTIERI (D- Interministeriale 09 09 2014), 2014 – 2015 (40 ore aggiornamento).

- settembre-ottobre 2007

Partecipazione al "**Laboratorio per l'approfondimento dell'architettura e dell'arte per la liturgia**", organizzato dall'ufficio per l'edilizia di culto dell'Arcidiocesi di Siena con il patrocinio dell'Ufficio Liturgico della Conferenza Episcopale Italiana.

- 2005/2007

Frequenza dei corsi di archeologia biblica presso lo Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme, Facoltà di Scienze Bibliche ed Archeologiche.

- 2007/2011

Frequenza dei corsi della Facoltà Teologica dell'Italia Centrale, presso la sede distaccata "Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Caterina Dottore della Chiesa" del Seminario Pontificio di Siena.

ESPERIENZA DIDATTICA NELL'UNIVERSITÀ

- A.A. 2010/2011 DOCENTE A CONTRATTO DI **“CONSERVAZIONE E RIQUALIFICAZIONE TECNOLOGICA DEGLI EDIFICI”**, MODULO DIDATTICO DEL LABORATORIO DI RESTAURO DEI MONUMENTI – CORSO “A” (settore scientifico disciplinare ICAR/19) DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE.
- A.A. 2006/2007 DOCENTE A CONTRATTO DI **“CARATTERI COSTRUTTIVI DELL'EDILIZIA STORICA”**, CORSO INTEGRATO (settore scientifico disciplinare ICAR/19) DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE.
- A.A. 2005/2006 DOCENTE A CONTRATTO DI **“DEGRADO E DIAGNOSTICA DEI MATERIALI DELL'EDILIZIA STORICA”**, CORSO INTEGRATO CON **“CARATTERI DELL'EDILIZIA STORICA” “C”** (settore scientifico disciplinare ICAR/19) DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE.
- A.A. 2004/2005 DOCENTE A CONTRATTO DI **“DEGRADO E DIAGNOSTICA DEI MATERIALI DELL'EDILIZIA STORICA”**, MODULO DIDATTICO DEL LABORATORIO DI RESTAURO DEI MONUMENTI – CORSO “D”(settore scientifico disciplinare ICAR/19) DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE.
- A.A. 2003/2004 DOCENTE A CONTRATTO DI **“DEGRADO E DIAGNOSTICA DEI MATERIALI DELL'EDILIZIA STORICA”**, MODULO DIDATTICO DEL LABORATORIO DI RESTAURO DEI MONUMENTI – CORSO “E” (settore scientifico disciplinare ICAR/19) DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE.
- A.A. 2002/2003 DOCENTE A CONTRATTO DI **“DEGRADO E DIAGNOSTICA DEI MATERIALI DELL'EDILIZIA STORICA”**, MODULO DIDATTICO DEL LABORATORIO DI RESTAURO DEI MONUMENTI – CORSO “D” (settore scientifico disciplinare ICAR/19) DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE.
- A.A. 2001/2002 DOCENTE A CONTRATTO DI **“DEGRADO E DIAGNOSTICA DEI MATERIALI DELL'EDILIZIA STORICA”**, MODULO DIDATTICO DEL LABORATORIO DI RESTAURO DEI MONUMENTI – CORSO “H” (settore scientifico disciplinare ICAR/19) DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE.
- A.A. 2000/2001 **COORDINAMENTO DEL SEMINARIO “ARCHITETTURE CISTERCENSI E TEMPLARI DEL TERRITORIO SENESE: ANALISI STRATIGRAFICA DELLE STRUTTURE IN ELEVATO”** E ATTIVITÀ DIDATTICA IN QUALITÀ DI CULTORE DELLA MATERIA PRESSO LA CATTEDRA DI RESTAURO DEI MONUMENTI – LABORATORIO DI RESTAURO - CORSO “G” (ARCH. ROBERTO SABELLI) DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE.
- A.A. 1999/2000 **COORDINAMENTO DEL SEMINARIO “MAGIONI E SPEDALI MEDIEVALI SULLE ANTICHE VIE DI TRANSITO DEL TERRITORIO SENESE: RICONOSCIMENTO E DOCUMENTAZIONE STRATIGRAFICA DELLE TIPOLOGIE EDILIZIE”** E ATTIVITÀ DIDATTICA IN QUALITÀ DI CULTORE DELLA MATERIA PRESSO LA CATTEDRA DI RESTAURO DEI MONUMENTI – LABORATORIO DI RESTAURO - CORSO “G” (ARCH. ROBERTO SABELLI) DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE.

**CORRELAZIONE ALLE TESI DI
LAUREA in Restauro dei
Monumenti –
Università degli Studi di Firenze**

30 ottobre - 3 novembre 2001:

- Barbara Schitzer, *La torre di Grondola in Lunigiana (SP)*, relatore prof. Roberto Sabelli
- Mina Porta, *La Magione di S. Jacopo al Tempio - S. Gimignano – Siena*, relatore prof. Roberto Sabelli
- Maria Papalia, *Casa - santuario di S. Caterina in Fontebranda – Siena*, relatore prof. Roberto Sabelli

29 marzo 2001:

- Elisa Fornai, Barbara Giannini, *La chiesa di S. Jacopo al Tempio - S. Gimignano – Siena*, relatore prof. Roberto Sabelli

9 – 10 luglio 2001:

- Ginevra Gherardi, Margherita Terrosi, Sonia Violetti, *La chiesa di S. Pietro alla Magione e l'annessa casa Templare - via Camollia – Siena*, relatore prof. Luigi Marino
- Maria Briganti, Francesca Chiarelli, *Il convento di S. Francesco a Colle Val d'Elsa (Siena)*, relatore prof. Luigi Marino
- Mara Faggioli, Elga Frangioni, *La pieve di Coiano (Castelfiorentino – Firenze)*, relatore prof. Giuseppe Cruciani Fabozzi

30 ottobre 2001:

- Gabriele Girolamo, Alessandro Benassai, *La chiesa del S.S. Sacramento e il castello di Frosini - Chiusdino – Siena*, relatore prof. L. Marino
- Cecilia Casagni, Silvia Mattera, *L'Abbazia di S. Galgano - Chiusdino – Siena*, relatore prof. L. Marino

13 e 15 marzo 2002:

- Samantha Baravelli, Giovanni Breschi, *La collegiata di S. Maria Assunta a Casole d'Elsa (Siena)*, relatore prof. Giuseppe Cruciani Fabozzi
- Elisabetta Corsi, *Casole d'Elsa (Siena): i colori delle facciate*, relatore prof. Giuseppe Cruciani Fabozzi
- Claudio Parri, *La torre delle Vergene a Casole d'Elsa (Siena)*, relatore prof. Luigi Marino

Novembre 2002:

- Alessandra Casagli, *Il problema delle sostituzioni nei restauri dell'architettura romanica in Valdelsa*, relatore prof. Luigi Marino

Novembre 2003:

- L. Gelli, L. De Nardi, *L'Abbazia di S. Antimo – Castelnuovo dell'Abate (Montalcino – Siena)*, relatore prof. G. Cruciani Fabozzi

Luglio 2004:

- Grazia Masciandaro, *La redazione dei Piani di Sicurezza e Coordinamento per i cantieri di restauro e scavo archeologico*, relatore prof. Luigi Marino

Novembre 2004:

- F. Pietrobono, S. Ribechini, *La collegiata dei S.S. Simone e Giuda a Radicondoli: restauro e riqualificazione degli spazi circostanti*, relatore prof. G. Cruciani Fabozzi

Luglio 2007:

- A. Pellegrino, A. Verzani, *Il Parco Archeologico-naturalistico "Il Bagno", Sasso Pisano – Castelnuovo Val di Cecina (PI): Conservazione e Valorizzazione di un contesto antico*, relatore prof. R. Sabelli
- D. Rossetti, *Il Cantiere di Restauro archeologico: I lavori di restauro del Parco Archeologico di Baratti – Populonia*, relatore prof. R. Sabelli

Ottobre 2007:

- Alessia Nobile, *Le mura di Asciano (SI): un'esperienza di rilievo integrato per il progetto di restauro*, relatrice prof. Grazia Tucci.

ESPERIENZA LAVORATIVA NELL'UNIVERSITÀ

- 1 LUGLIO – 30 NOVEMBRE 2011 Coordinatore della progettazione per il risanamento idraulico a nord della **Grotta dell'Annunciazione di Nazareth (Israele)**, per il Centro di Ateneo per i Beni Culturali dell'Università degli Studi di Firenze.
- 2009/2010 **Rilievi della Basilica dell'Annunciazione e dell'adiacente area archeologica di Nazareth (Israele) e progettazione per il risanamento idraulico a nord della Grotta dell'Annunciazione**, per il Centro di Ateneo per i Beni Culturali dell'Università degli Studi di Firenze.
- 2008 Assistenza archeologica ed esecuzione della documentazione dello **scavo archeologico presso il chiostro dell'Abbazia di S. Antimo (Montalcino – Siena)** per conto del Dipartimento di Restauro e conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Firenze.
- 2006/2007 Direzione ed esecuzione della **campagna preliminare di scavi archeologici presso il chiostro dell'Abbazia di S. Antimo (Montalcino – Siena)** per conto del Centro di Ateneo per i Beni Culturali dell'Università degli Studi di Firenze.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Studi e collaborazioni scientifiche

- 2005 Collabora con la realizzazione di rielaborazioni digitali (CAD) di documentazione grafica allo **studio di chiese e conventi Vallombrosani** del prof. Italo Moretti dell'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti.
- Luglio 2002 Progetto RECITE II “N.C.E.”: Incarico di **Tutor del Workshop a Leisnig** (Leipzig – Germania) per la **diagnostica dei degradi in atto sulle strutture del monastero di Buch**.
- 9/23 luglio 2000 Progetto RECITE II “N.C.E.”: Incarico di **Tutor del Workshop a Leisnig** (Leipzig – Germania) per lo **studio della stratigrafia muraria delle strutture del monastero di Buch**.
- 1998 Esecuzione di n. 20 schede di catalogo, Mod. A, relativamente a **Beni Architettonici afferenti all'antica via Francigena – tratto senese**. (Campagna di catalogazione per l'anno 1997 della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Siena).
- 1997 Collabora con la realizzazione di schemi planimetrici allo studio delle chiese medievali degli ordini mendicanti in Valdelsa del prof. Italo Moretti dell'Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Archeologia e Storia dell'Arte, pubblicati in: **I. MORETTI Insedimenti e architettura dei mendicanti in Valdelsa, in Gli ordini mendicanti in Valdelsa, Atti del convegno di studio, Colle Val d'Elsa – Poggibonsi – S. Gimignano - 6-7-8 giugno 1996, Castelfiorentino (FI), 1999, pp. 293 – 337**.
- 1993 Studio della “Fase medievale e moderna (VIII - XX sec.)” in: “Lettura archeologica della Piazza del Duomo di Pisa” - stesura della Carta Archeologica, per conto del “Consorzio Progetto Torre di Pisa”.
Definizione delle **schede di sintesi degli edifici della Piazza dei Miracoli di Pisa** (Gruppo di Studio per l'archeologia della Piazza del Duomo di Pisa).

Partecipazione a conferenze, seminari e convegni

- 9 gennaio 2015 Partecipazione a **“Le applicazioni della geologia nel mondo dei beni culturali e della Professione”** - Giornata in ricordo di Piergiorgio Malesani, ad un anno dalla sua scomparsa, Aula Magna dell'Università di Firenze, con gli interventi **“Aspetti di Restauro Architettonico in ambienti di natura geologica: l'esempio della Grotta dell'Annunciazione a Nazareth”** e, con Carmelo Pappalardo, **“Il Contesto Storico Archeologico della Basilica del Santo Sepolcro a Gerusalemme”**.
- 27 marzo 2012 Docente al Corso di Storia, Archeologia e Antichità Cristiane, organizzato in collaborazione tra il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana e la Curia di Albenga per l'A.A. 2011-2012, presso la sede di Roma del PIAC, di: **“Analisi stratigrafica degli elevati per la lettura delle fasi costruttive, la conservazione e il monitoraggio degli edifici storici.”**
- 22 – 24 novembre 2010 Nazareth (Israele) 22, 23, 24 novembre 2010 – partecipazione a International conference of archaeology and cultural history of Nazareth » per il Centro di Ateneo per i Beni Culturali dell'Università degli Studi di Firenze, con l'intervento: **“The restoration and preservation of the Annunciation Grotto in Nazareth”**.
- 23, 24 - 25 novembre 2006 PERPIGNAN, 23, 24 - 25 novembre 2006 – partecipazione a «Premières rencontres méditerranéennes sur les décors de la Semaine Sainte» - Université' de Perpignan – via Domitia (France) presentando il «Progetto di studio, conservazione e valorizzazione delle decorazioni della Settimana Santa nel bacino del mediterraneo» per l'Università degli studi di Firenze - Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici con lo Studium Biblicum Franciscanum - Faculty of Biblical Sciences and Archaeology (Gerusalemme), con un intervento dal titolo: **“All'origine della “Settimana Santa” riprodotta in occidente: i modelli del Santo Sepolcro di Gerusalemme in Palestina e il sito di S. Vivaldo in Valdelsa”**.
- 27/28 gennaio 2006 Partecipazione alla presentazione del progetto di Cooperazione internazionale **“La tutela dei Beni Culturali in Palestina”** presso la biblioteca del Comune di Colle di Val d'Elsa (SI) e Casa Marchini – Carrozza del Comune di Fiesole (FI) con la relazione **“La Palestina dal Golan al Negev, un viaggio nella terra dell'Antico e Nuovo Testamento”**.
- 30/31 maggio 2002 Partecipazione al Convegno nazionale di Studio “Francesco di Giorgio Martini: rocche, città, paesaggi”, organizzato dall'Associazione “Storia della Città” (prof. E. Guidoni, Università di Roma “La Sapienza”) e dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Siena e Grosseto, tenutosi presso il complesso museale Santa Maria della Scala di Siena, con un intervento dal titolo: **“Francesco di Giorgio a Casole d'Elsa: la torre di porta ai Frati. Resoconto su un contesto edilizio pluristratificato”**.
- 3 febbraio 2001 Partecipazione alla Giornata di Studi “1001-2001 mille anni di Abbazia a Isola: tra storia e progetto”, tenutasi presso il complesso monumentale di Abbazia a Isola - Monteriggioni (SI), con un intervento dal titolo: **“Il monastero dell'Isola – Campagna preliminare di scavi archeologici e indagini conoscitive ad Abbazia a Isola”**.
- 26 ottobre 2001 Docenza di **“Rilievo architettonico e rilievo stratigrafico: casistica e metodi”** al Corso per professionisti ed operatori del settore su **“Conservazione e restauro dei beni architettonici civili e religiosi”**, organizzato dal Forum del Restauro (direttore tecnico del corso: prof. M. A. Crippa, Politecnico di Milano).
- 16 dicembre 2000 Partecipazione alla conferenza **Storia del patrimonio architettonico dei tre monumenti**, tenutasi a Lecco presso la sede della Provincia, all'interno del Progetto RECITE II “N.C.E.”, con un intervento sullo **stage realizzato presso il monastero di Buch in Sassonia per lo studio della stratigrafia muraria delle strutture in elevato**.
- 6 - 8 aprile 1995 Partecipazione a **“Tra Conservazione e Restauro”**, Seminario Internazionale sul **Restauro dei Monumenti** indetto dall'ordine degli architetti di Imperia in collaborazione con l'ordine degli architetti della Francia Meridionale, con un intervento illustrativo della **documentazione relativa al restauro del protiro della Cattedrale di Ventimiglia**.
- 10 aprile 1987 Conferenza tenuta alla Biblioteca Comunale di Esine (BS), per il ciclo **Arte e Cultura in Val Camonica e Valgrigna**, dal titolo **L'età altomedievale e romanica**.

Stratigrafia degli elevati, scavo ed indagine archeologica

2011 -2012

Per lo Studium Biblicum Franciscanum coordina i contributi sull'archeologia del **Santo Sepolcro di Gerusalemme**.

2004

- Rilievo ed indagine stratigrafica di strutture del **Bastione delle Forche di Prato**, per conto dello studio SPIRA di Firenze (prof. Cuciani Fabozzi e ing. Marrani associati).
- Indagine stratigrafica degli elevati del **Tempio – Duomo del Rione Terra di Pozzuoli** (NA), per conto del prof. M. Dezzi Bardeschi.

2003

- Rilievo ed indagine archeologica sulle strutture antiche emerse nel corso dei lavori di restauro dell' **antico Caffè delle Logge di Prato**, per conto del prof. M. Dezzi Bardeschi.
- Stratigrafia degli elevati ed indagine archeologica sulle strutture antiche di alcuni ambienti al piano terra del **Palazzo comunale di Modena**, per conto del prof. M. Dezzi Bardeschi.

2002

- Indagine storica e stratigrafica sulle **mura della città di Chiusi** (tratto adiacente al complesso dell'ex monastero di S. Stefano), per conto dello studio SPIRA di Firenze (prof. Cuciani Fabozzi e ing. Marrani associati).

2001/2002

-Assistenza archeologica nel corso dei lavori di consolidamento strutturale del **Tumulo della tomba Pietrera di Vetulonia**. Progetto dell'amministrazione comunale di Castiglione della Pescaia (GR).

2000

-Direzione tecnica dello scavo del chiostro e di saggi esterni perimetrali dell'**ex abbazia di Abbadia a Isola** – Monteriggioni (SI). Progetto dell'amministrazione comunale di Monteriggioni.

1992 – 1994 – 1996

-Documentazione e scavo del riempimento della camera inferiore, dei saggi interni ed esterni al **tumulo della tomba Pietrera di Vetulonia** (GR) e ricerca d'archivio e ricostruzione vecchi restauri e scavi (Soprintendenza Archeologica Toscana).

Incarichi professionali e Restauro dei monumenti

2009/2010/2011/2013

-Progetto e direzione lavori del **restauro della Canonica di San Marziale a Gracciano** - Colle di Val d'Elsa (SI)
-Progetto e direzione lavori del **consolidamento della Pieve di San Giovanni Battista decollato a Mensano** – Casole d'Elsa d'Elsa (SI)

2008/2009

-Progetto integrato e territoriale di **valorizzazione e promozione del percorso della via Francigena nel territorio della Val d'Elsa**, comuni di Castelfiorentino, Montaione, Gambassi Terme, Sangimignano, Colle di Val d'Elsa, Monteriggioni.

2009

-Progetto e direzione lavori di **restauro della Chiesa di S. Maria Assunta di Mensanello** - Colle di Val d'Elsa (SI)

2004 – 2005 - 2006

Progetto e direzione lavori di **Consolidamento e restauro delle tombe della necropoli etrusca di Dometaia a Colle di Val d'Elsa e di ricerca scientifica ed archeologica per il recupero ambientale dell'area**, per conto del Comune di Colle di Val d'Elsa (SI).

2005

- Progetto e direzione dei lavori di **restauro della Canonica di Collalto** (Colle di Val d'Elsa) per conto della Parrocchia di San Marziale – Curia Arcivescovile di Siena.

2004 -2005 - 2006

- Progetto e direzione lavori del **restauro delle Torri della Rocca senese di Casole d'Elsa** (in collaborazione con l'arch. D. Santini), per conto del Comune di Casole d'Elsa (SI).

2004

- Progetto e direzione lavori **dell'area a verde afferente al complesso della Torre dei Serviti** e dei locali annessi in via Aringhieri a Casole d'Elsa (SI) (in collaborazione con l'arch. D. Santini).

2002- 2003

- Progetto e direzione lavori del **recupero funzionale del complesso della Torre dei Serviti e dei locali annessi** in via Aringhieri a Casole d'Elsa (SI) (in collaborazione con l'arch. D. Santini).

2001

-Progetto di **restauro della Tomba n. 7 della Necropoli etrusca di Dometaia** – Colle Val d'Elsa (SI), per conto del Gruppo Archeologico Colligiano.

2000

-Progetto e Direzione lavori dei **restauri della Tomba n. 17 della Necropoli etrusca di Dometaia** – Colle Val d'Elsa (SI), per conto del Gruppo Archeologico Colligiano.

1999

-Progetto e Direzione lavori dei **restauri della Tomba n. 3 della Necropoli etrusca di Dometaia** – Colle Val d'Elsa (SI), per conto del Gruppo Archeologico Colligiano.

1997- 1998

-Rilievo, indagini diagnostiche, sintesi storico – artistica, progettazione e Direzione Lavori del **restauro conservativo della Pieve di S. Giovanni Battista Decollato di Mensano** (Casole d'Elsa – SI) (capitelli, portale e sostituzione dell'architrave del portale), direzione artistica dei Lavori di ripristino della copertura e coordinamento dei restauri, su incarico del Comune di Casole d'Elsa (SI).

-Progetto di **restauro conservativo degli stemmi del Palazzo Pretorio di Casole d'Elsa**, per conto del Comune di Casole d'Elsa (SI).

1993- 1994- 1995

- Rilievo e collaborazione al **progetto di restauro della prima campata della Cisterna Romana del Varignano**-loc.Le Grazie - Portovenere (SP).
- Documentazione grafica e fotografica dello stato di degrado e partecipazione alla seconda campagna di **restauro conservativo di alcune strutture dell'Anfiteatro Romano di Luni** (SP), in collaborazione con lo Studio di Restauro C.R.C. di Roma.
- Collaborazione al progetto di **restauro del Protiro della Cattedrale di Ventimiglia** (IM) e esecuzione delle tavole tematiche dei materiali, dello stato di degrado e degli interventi di pulitura e restauro (SBBAA di GE).

ALTRA ATTIVITÀ DIDATTICA SPECIALISTICA

1998

-Docenza di RESTAURO DEI MONUMENTI al Corso di Formazione per Assistente Edile Restauro Edilizio, per conto della Scuola di Formazione Professionale del Comune di Volterra (PI).

1997

-Docenza di RESTAURO DEI MONUMENTI e di STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA POST-CLASSICA ai Corsi di formazione per restauratori e disegnatori per conto del Progetto di Tutela dell'area archeologica di Vulci – Società Arethusa – Montalto di Castro (VT).

-Docenza di RESTAURO DEI MONUMENTI al Corso di Formazione in Recupero dell'Edilizia Storica, per conto della Scuola di Formazione Professionale del Comune di Volterra (PI).

1996

-Docenza di STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'ARTE POST-CLASSICA, di TECNICHE COSTRUTTIVE ANTICHE e di RESTAURO DEI MONUMENTI al Corso di Formazione in Recupero dell'Edilizia Storica, per conto della Scuola di Formazione Professionale del Comune di Volterra (PI).

1995

- Docenza di RESTAURO DELLE STRUTTURE ARCHEOLOGICHE al Corso di Formazione per Restauratori di reperti e strutture archeologiche, per conto della Scuola di Formazione Professionale del Comune di Volterra (PI)

1994

-Per conto del CEFORCOOP (Centro Toscano per la Formazione, la Ricerca e la Consulenza aziendale), all'interno del Corso di Formazione per Schedatori dei Beni Culturali, lezioni su: Urbanistica e Architettura nel Rinascimento; Urbanistica e Architettura dal XVII al XIX sec.; SISTEMI DI CATALOGAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI: teoria ed esercitazioni Schede A; Documentazione grafica e fotografica allegata alle schede di catalogo ; Esercitazioni di fotografia beni archeologici e architettonici.

- Lezioni sul RILIEVO DI STRUTTURE ARCHEOLOGICHE, all'interno del Corso di Formazione per Tecnici di Scavo Archeologico, per conto della Scuola di Formazione Professionale del Comune di Volterra (PI).

ALTRE COLLABORAZIONI

1995

- Realizzazione del **poster illustrativo sui Restauri al Protiro gotico della cattedrale romanica di Ventimiglia** (IM), per l'XI Convegno "Scienza e Beni Culturali" del 3 - 6 luglio a Bressanone (BZ), sulla "Pulitura delle Superfici dell'Architettura".

- Collaborazione alla realizzazione del video "La Cattedrale di Ventimiglia - Indagini conoscitive e interventi di restauro sul Protiro"

1996

- Collaborazione alla realizzazione dell'ipertesto multimediale "**Casole: Pagine di un Territorio**" con foto, disegni e testi sulle principali emergenze architettoniche, su incarico del Comune di Casole d'Elsa (SI).

1999

-Consulenza alla realizzazione del sito internet della Rete Civica del Comune di Casole d'Elsa (SI).

2001

- Realizzazione della presentazione informatizzata del progetto e dei lavori di restauro del Monastero del Lavello (Calolziocorte – prov. Lecco) – Progetto N.C.E. – per: "Restauro 2001"- Ferrara Fiere – 29/03 – 1/04 2001.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE (CERTIFICATO DI CONOSCENZA RILASCIATO DAL CENTRO LINGUISTICO D'ATENEO DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE IL 9 MAGGIO 2012)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[eccellente]

[buono]

[buono]

INGLESE ("CERTIFICATE OF ATTENDANCE" DEL NORRINGTON OXFORD ENGLISH CENTRE OF OXFORD (U.K.) RILASCIATO NEL 1981 E NEL 1983 E CERTIFICATO DEL WALL STREET INSTITUTE DI SIENA 2014 - 2015)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[buono]

[buono]

[buono]

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[buono]

[elementare]

[elementare]

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Utilizzo di software di computer grafica a livello avanzato: Autocad, Cyclone, Archgis, Photoshop e software di raddrizzamento fotografico (Archis 32), nonché tutti i programmi accessori di windows e mac-os.

Utilizzo a livello avanzato di strumenti elettronici di rilevamento topografico come stazione totale laser, laser scanner, GPS e tutta la strumentazione possibile da rilievo. Fotografia digitale e non a livello professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Lunghe permanenze in Medio Oriente per motivi di lavoro per il Centro di Ateneo per i Beni Culturali dell'Università di Firenze e di studio con lo Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme. ottima conoscenza della topografia della Palestina antica e moderna.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Da oltre 20 anni impegnata nell'attività archeologica come tecnico di scavo specializzato in scavo stratigrafico rilievo ed interpretazione stratigrafica, come si evince dal curriculum vitae. Direttore dei lavori in cantieri di restauro e di scavo archeologico.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE.

Abilitata all'esercizio della professione di architetto è iscritta all'Ordine professionale dal 1987, in particolare è attualmente **iscritta all'Ordine degli Architetti di Siena col n. 332, di cui è consigliere dal dicembre 2014.**

Abilitata alla progettazione ed esecuzione del coordinamento della sicurezza nei cantieri, con aggiornamento continuo.

Ha frequentato nel 2005 e 2007 i corsi dello Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme (Facoltà di Scienze Bibliche ed Archeologiche) ed è stata fino al 2010 titolare del tesserino di Animatore di Pellegrinaggi in Terra Santa.

Frequenta dal 2007 la Facoltà Teologica dell'Italia centrale, presso la sede distaccata "Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Caterina Dottore della Chiesa" del Seminario Pontificio di Siena, superando gli esami di profitto.

PATENTE O PATENTI

Patente B – Patente internazionale (Vienna '68)

PUBBLICAZIONI

SU LIBRI

- A. ANGELONI (in collaborazione), *La Tomba "La Pellegrina" della necropoli etrusca di Chiusi*, in Contributi sul restauro archeologico a cura di C. Pietramellara e L. Marino, 1982, Firenze: Alinea Editrice, pagg. 196-203.
- A. ANGELONI, *Il Monastero di Buch*, in NETWORK CULTURE ECONOMY, Monumenti e siti di rilevanza culturale e religiosa – I TRE MONASTERI: LAVELLO – BUCH – GÜSSING, Lecco, Emmedipi editoriale, 2002, pp. 44 – 55.
- A. ANGELONI, *La documentazione fotografica – L'utilizzo delle immagini digitali nella diagnostica e nella documentazione delle fasi di restauro degli apparati decorativi del Santuario – Casa di S. Caterina da Siena*, in R. Sabelli (a cura di) Il Santuario – Casa di S. Caterina da Siena, conoscenza di un monumento attraverso i restauri, Alinea Edizioni, Firenze, 2002. ISBN 88-8125-525-1
- A. ANGELONI, *I ritrovamenti e le indagini archeologiche nel corso dei lavori*, in M. DEZZI BARDESCHI, Prato: il recupero dell'antico Caffè delle Logge – Dal concorso alla restituzione all'uso della città, Firenze, Alinea Editrice, 2004.
- A. ANGELONI, *L'indagine stratigrafica*, in M. DEZZI BARDESCHI, Le pietre di Modena: la storia siamo noi. Un nuovo ingresso all'antico palazzo della Comunità, Modena, Artestampa srl, 2004.
- A. ANGELONI, *Campagna preliminare di scavi archeologici presso il chiostro dell'Abbazia di S. Antimo*, in A. Peroni – G. Tucci (a cura di) Nuove ricerche su S. Antimo, Firenze, Alinea Editrice, 2008. ISBN 978-88-6055-198-6.
- A. ANGELONI, *Il rilievo fotografico dei paramenti murari del corridoio nord del piano terra del Palazzo Chigi Zondadari a S. Quirico d'Orcia*, in M. Eichberg – F. Rotundo (a cura di) Il palazzo Chigi Zondadari a San Quirico d'Orcia – Architettura e decorazione di un palazzo barocco, San Quirico d'Orcia (SI), Editrice Donchisciotte, 2009. ISBN 88-88889-16-7

SU PERIODICI

- A. ANGELONI, *Il Monastero di S. Salvatore di Valcamonica*, in Il Mulino n. 2, Supplemento a "Mille voci", periodico, Brescia, Aprile 1987.
- A. ANGELONI, *I primi passi del Cristianesimo in Valcamonica*, in Il Mulino n. 3, Supplemento a "Mille voci", periodico, Brescia, Settembre 1987.
- A. ANGELONI, *I primi edifici altomedievali in Valcamonica*, in Il Mulino n. 4, Supplemento a "Mille voci", periodico, Brescia, Marzo 1988.
- A. ANGELONI, *Il Monastero di S. Salvatore tra storia e leggenda*, in Il Mulino n. 6, Supplemento a "Mille voci", periodico, Brescia, Marzo 1989.
- A. ANGELONI, *Le "sirene" del romanico camuno*, in Il Mulino n. 7, Supplemento a "Mille voci", periodico, Brescia, Settembre 1989.
- A. ANGELONI, *Il Monastero di S. Salvatore di Capo di Ponte*, in Città e Dintorni n. 17, Periodico di note e commenti, direttore Leonardo Benevolo, Brescia, Settembre/Ottobre 1989.
- A. ANGELONI, *IL LABIRINTO DI VOLTERRA – Il leggio trecentesco della Cattedrale di Volterra*, in Rassegna Volterrana, a. LXXIII - LXXIV, 1996 – 1997, Editrice Accademia dei Sepolti, Volterra (Pisa), 1997.
- A. ANGELONI, *La cappella trecentesca degli Aringhieri annessa alla Collegiata di S. Maria Assunta a Casole d'Elsa (Siena)*, in Rassegna Volterrana, a. LXXVIII, 2001, Editrice Accademia dei Sepolti, Volterra (Pisa), 2001.

- A. ANGELONI, *Il restauro della tomba n. 3 della necropoli etrusca di Dometaia - Colle di Val d'Elsa - Siena*, in Milliarium – Periodico di informazione archeologica, anno V, N.1, Empoli, Editori dell'Acero, 2002.
- A. ANGELONI, G. BANDINELLI, “*Progetto Dometaia*”. *Progetto di Consolidamento e restauro delle tombe della necropoli etrusca di Dometaia a Colle di Val d'Elsa e di ricerca scientifica ed archeologica per il recupero ambientale dell'area*, in Milliarium – Periodico di informazione archeologica, N. 6, Empoli, Editori dell'Acero, 2005.
- A. ANGELONI, G. BARBIERI, *Montalcino (SI). Sant'Antimo*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana 2, 2006, vol. 1, pp. 302-310, Firenze, 2007.
- A. ANGELONI, G. BARBIERI, *Montalcino (SI). Sant'Antimo*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana 3, 2007, vol. 2, pp. 414 - 417, Firenze, 2008.

IN ATTI DI CONVEGNI

- A. ANGELONI, G. ROCHE, *L'applicazione delle metodologie archeologiche alle indagini propedeutiche al restauro. Analisi stratigrafica di strutture in elevato del monastero di Buch in Sassonia*, in M. A. Crippa (a cura di), I nuovi metodi di indagine e comunicazione della storia dell'architettura, Milano, Sinai Edizioni, 2001, pp. 135 – 139. ISBN 88-8667-14-9
- A. ANGELONI, *Il Monastero dell'Isola. Campagna preliminare di scavi archeologici e indagini conoscitive ad Abbadia a Isola presso Monteriggioni*, in AA. VV. Atti della giornata di studi su Abbadia a Isola – Abbadia a Isola (Monteriggioni – Siena), 2 febbraio 2001, Castelfiorentino, 2002 (Biblioteca della “Miscellanea Storica della Valdelsa”, n. 16), pp. 19 - 30.
- A. ANGELONI, *Francesco di Giorgio a Casole d'Elsa: la torre di porta ai Frati. Resoconto su un contesto pluristratificato*, in B. Nazzaro, G. Villa (a cura di), Francesco di Giorgio Martini: rocche, città, paesaggi - Atti del convegno nazionale di studi – Siena, 30 – 31 maggio 2002. Roma, Edizioni Kappa, 2004. ISBN 88-7890-590-9

MONOGRAFIE

- A. ANGELONI, R. SABELLI (a cura di), *Laboratorio di Restauro – Attività del corso “G” – aa.aa. 1998/2001*, Alinea Edizioni, Firenze, 2001. ISBN 88-8125-573-1
- A. ANGELONI (a cura di), - LA VIA FRANCIGENA – Guida al percorso da Castelfiorentino a Siena – Siena, Betti Editrice, 2010. ISBN 978-88-7576-167-7.

IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

- A. ANGELONI, C. PAPPALARDO, *Il Contesto Storico Archeologico della Basilica del Santo Sepolcro a Gerusalemme*, in AA. VV. Il Santo Sepolcro di Gerusalemme – Studi e indagini (2007 – 2011), Altralinea Edizioni, Firenze 2015.
- A. ANGELONI, *La chiesa di san Marziale a Gracciano d'Elsa. Riflessioni sulle indagini e i restauri del complesso architettonico*, in Rivista Internazionale di Musica Sacra 37, Lucca, 2016.
- A. ANGELONI (a cura di), *La pieve di San Giovanni Battista Decollato di Mensano (Casole d'Elsa – Siena) – Contributi per il recupero del complesso monumentale*, Firenze 2016.

Firenze, 15 ottobre 2015

Firma