



Con la collaborazione e il patrocinio di

**THEMA**  
INIZIATIVE DI ARTE E CULTURA PER LA SPIRITUALITÀ  
E LE NUOVE CULTURE RELIGIOSE DEL

 PONTIFICIO ATENEUM  
**SANT'ANSELMO**

Pontificio Ateneo S. Anselmo  
Piazza dei Cavalieri di Malta, 5  
00153 Roma – Italia

**CONTATTI**

Tel. +39.06.5791410  
[www.anselmianum.com](http://www.anselmianum.com)  
[presidepil@anselmianum.com](mailto:presidepil@anselmianum.com)

Architettura e Arti per la Liturgia  
Corso integrativo 2

**CONSERVAZIONE E ADEGUAMENTO  
DELLA CHIESA BAROCCA**

2019-2020



PONTIFICIO  
ISTITUTO  
LITURGICO  
ROMA

## DIDATTICA

Il corso è annuale, con possibile estensione biennale dipendentemente dalla volontà espressa dai partecipanti. L'annualità si compone di 8 giornate di studio (al giovedì) per un totale di 16 lezioni e 48 ore accademiche.

Le iscrizioni si ricevono a partire dal 23 settembre 2019 in Segreteria Generale (tel. 06.5791401). Per le modalità, e altre informazioni, si veda la *Guida generale*.

## TASSA DI ISCRIZIONE

Le quote d'iscrizione sono:

- 850 euro per l'iscrizione ordinaria;
- 500 euro quale quota "ridotta", riservata a coloro che, nello stesso anno accademico, sono già iscritti ad altro corso dell'Ateneo;
- 170 euro per un singolo modulo.

## OBIETTIVI

Il corso di "Conservazione e adeguamento della chiesa barocca" si prefigge di approfondire la problematica dell'adeguamento liturgico che, nel caso specifico, porta inevitabilmente alla proposta progettuale fondata su un doppio altare, invece non più proponibile dopo le disposizioni in materia del Concilio Vaticano II. Dunque, si tratterà di gettare le basi per una riflessione monotematica che abbia come obiettivo finale la ricerca di un equilibrio tra il rispetto del preesistente e le esigenze della liturgia contemporanea. Di conseguenza, il programma si fonda su materie che possano agevolare tale riflessione, ovvero offrire una prima qualificazione teologica e liturgica, cioè il fondamento da cui hanno origine l'architettura e le arti che poi materializzano la Chiesa in chiesa.

## TITOLI

A tutti coloro che, a fine corso, risulteranno in regola con le presenze, il Pontificio Istituto Liturgico rilascia l'attestato di frequenza e 10 ECTS (*European Credit Transfer System*).

È inoltre facoltà dell'iscritto sostenere una Tesi finale con cui conseguire il Diploma di Qualificazione.

## PATROCINIO

Il corso integrativo 2 "Conservazione e adeguamento della chiesa barocca" è patrocinato dal Pontificio Istituto Liturgico.

## INFO

La *Guida generale* del corso, e ogni altra informazione non contenuta nella presente, sono consultabili al link [www.anselmianum.com](http://www.anselmianum.com) oppure inoltrando richiesta al responsabile del corso, arch. Gabriele Orlando: [architettura@anselmianum.com](mailto:architettura@anselmianum.com)

## REQUISITI

Al corso possono accedere:

- laureandi e laureati (vecchio e nuovo ordinamento) in architettura e ingegneria a indirizzo architettonico;
- diplomati in accademia BB.AA;
- laureati presso altre facoltà attinenti a indirizzi storico-artistici, previa valutazione e autorizzazione del responsabile del corso;
- religiosi che ricoprono, o intendono ricoprire, incarichi istituzionali e/o di consulenza per la progettazione architettonica e artistica.

## CORSI DEL MATTINO

ore 10:30-12:45

modulo 1

### Tipologie del Rinascimento

Prof. C. Varagnoli

23-30 aprile 2020

modulo 3

### Il Barocco

Prof. C. Varagnoli

7-14 maggio 2020

modulo 5

### Il "moderno" dell'Ottocento

Prof. C. Varagnoli

21-28 maggio 2020

modulo 7

### Conservazione e adeguamento

Prof. C. Varagnoli, G. Boselli

11 giugno 2020

Prof. C. Varagnoli

18 giugno 2020

## CORSI DEL POMERIGGIO

ore 14:45-17:00

modulo 2

### Liturgia del XVI-XVII secolo

Prof. D. Jurczak, op

23-30 aprile 2020

modulo 4

### Il Concilio Vaticano II

Prof. P. Muroni

7-14 maggio 2020

modulo 6

### Psicologia e aula liturgica

Prof. A. Pou, osb

21-28 maggio 2020

modulo 8

### Adeguamento delle cattedrali

Prof. V. Pennasso

11-18 giugno 2020